

МАСТЕРА  
СОВЕТСКОЙ  
КАРИКАТУРЫ

У НАС В ГОСТЯХ ХУДОЖНИКИ  
ТАТАРСКОГО САТИРИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА

**ЧАЯШ**   
(СКОРПИОН)



ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК»  
МОСКВА. 1981

# МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ

## У НАС В ГОСТЯХ ХУДОЖНИКИ ТАТАРСКОГО САТИРИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА



Перед Вами, уважаемый читатель, альбом рисунков тринадцати художников татарского сатирического журнала «Чаян» («Скорпион»). Здесь представлены совершенно различные по возрасту, темпераменту и творческой манере мастера. Но всех их объединяет принадлежность к одному жанру — жанру сатиры и юмора, жанру карикатуры.

Первые татарские сатирические издания появились еще в дни первой русской революции 1905—1907 годов. У колыбели национальной сатирической графики стояли выдающиеся деятели татарской культуры Г. Тукай и Г. Камал, создатели сатирических журналов «Яшен» («Молния», 1908—1909 гг.) и «Ялт-Юлт» («Зарница», 1910—1917 гг.) Их традиции были продолжены и развиты в советское время художниками Татарии на страницах своего национального сатирического журнала, родившегося в 1923 году. Они обогатились изучением творчества крупнейших мастеров советской карикатуры.

Повышенная требовательность к себе присуща карикатуристам и всему коллективу журнала «Чаян», принимающего деятельное участие в формировании средствами сатиры и юмора общественного мнения, в создании атмосферы нетерпимости ко всему, что не отвечает нормам коммунистической нравственности и морали.

Быть пропагандистом решений партии и правительства — главная цель деятельности всей нашей журналистики, в том числе журналистов и карикатуристов «Чаяна».

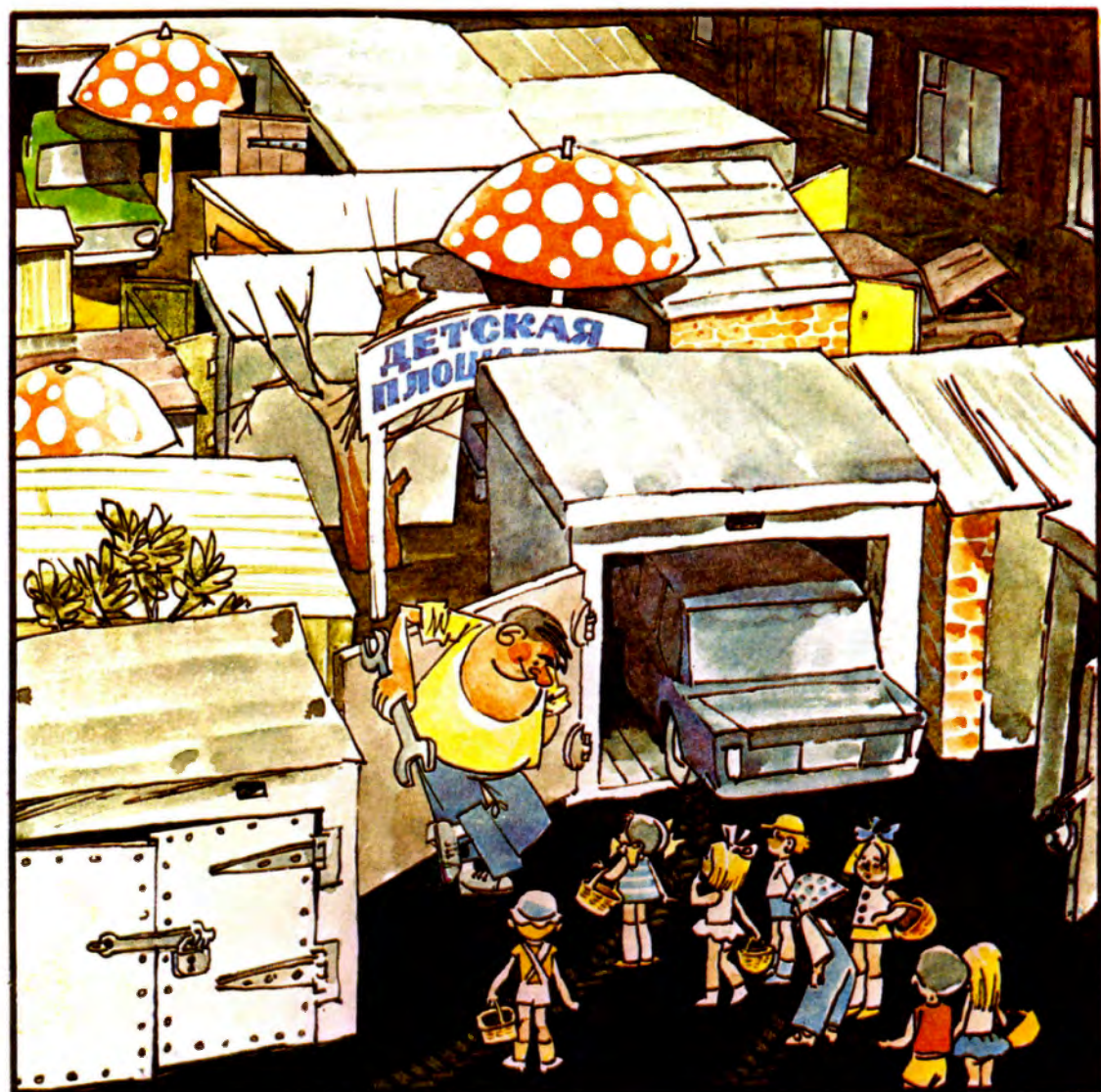
Нельзя не вспомнить посещение Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л.И. Брежневым совместно с членами Политбюро ЦК КПСС Третьей международной выставки «Сатира в борьбе за мир» (1977).

Леонид Ильич дал тогда высокую оценку этой выставке, в которой художники журнала «Чаян» также принимали активное участие и были удостоены диплома Академии художеств СССР.

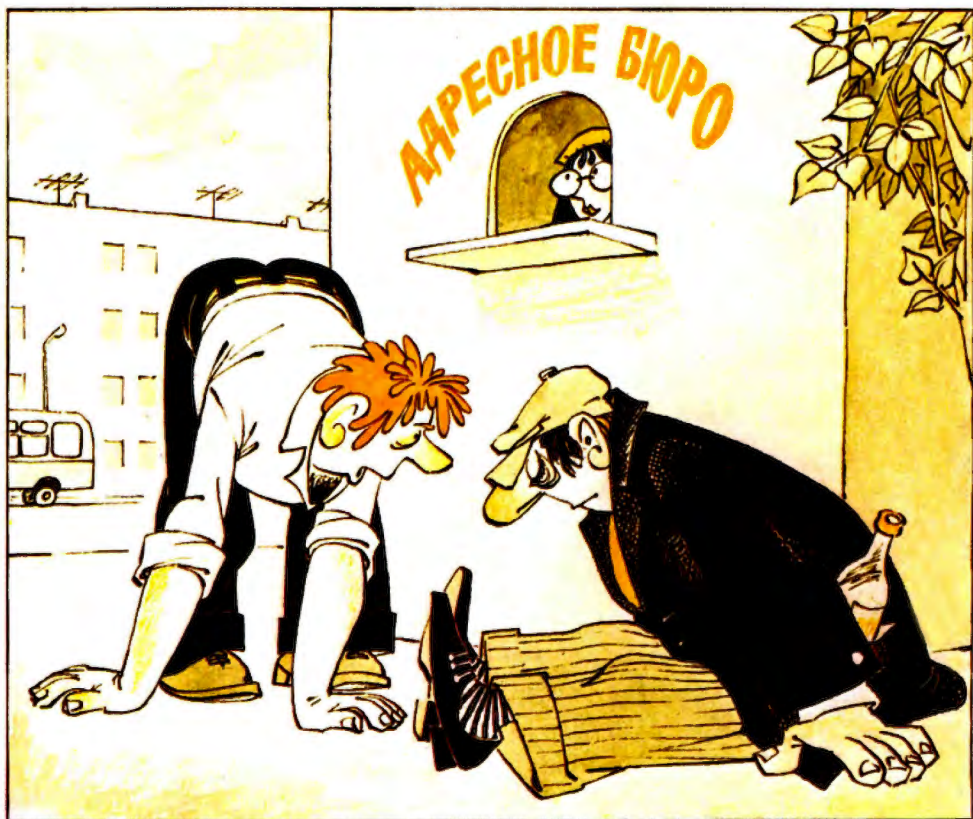
Столь же успешно художники Татарии выступают и на зарубежных выставках сатиры и юмора. Эти тринадцать мастеров карикатуры, представленные в альбоме, лишь ядро значительно большего коллектива, сотрудничающего в журнале «Чаян». Хочется от души пожелать им успехов, помня, что «смех — дело серьезное».

Иван Семенов,  
народный художник СССР





— Вы что тут делаете?  
— Грибки ищем!



— Коля, напрягись и вспомни, какого ты года рождения?



— Посмотрите за тем типом. Уже целый час на наших рыбок смотрит как кот.



Жертва склероза

— Неужели он забыл о своей свадьбе?

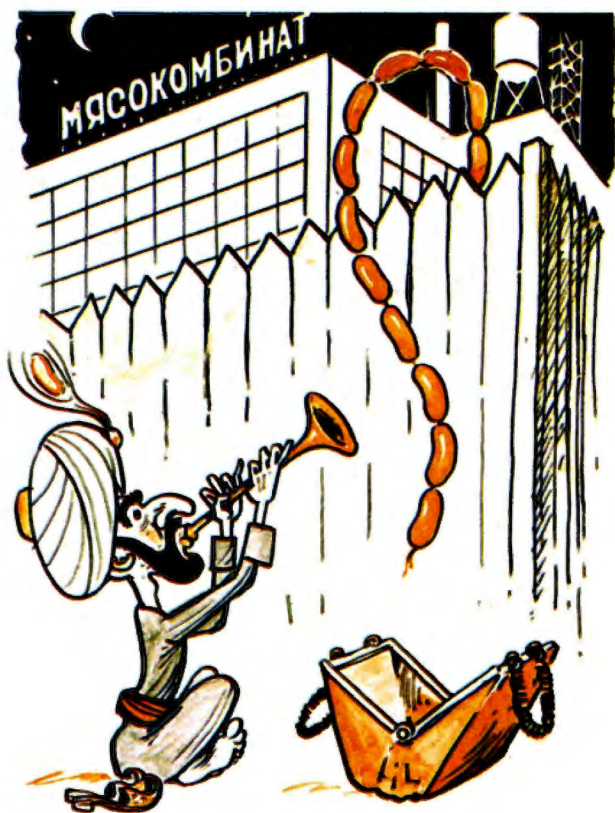
— Доживешь до его лет — посмотрим какая у тебя память будет.



— Нам осталось установить только две таблички...



— Будем считать, что мое предложение принято единогласно.



Без слов



Верная примета

— Похоже, уже сельмаг близко!





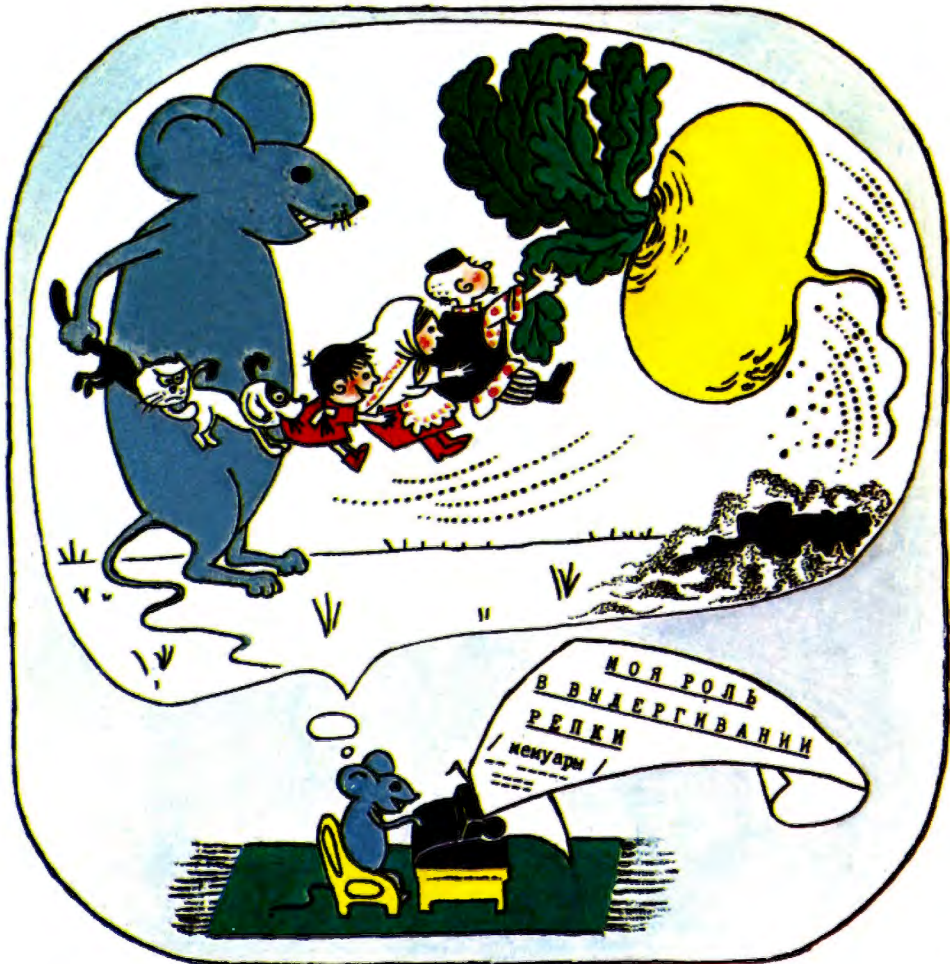
— Ну, а этого откуда переманили?



Без слов



Без слов



Без слов



Без слов



— Моя, кажется, начала догадываться. Вчера говорит: ну-ка дыхни, лунатик несчастный!..



— К юбилею нашего магазина мы издали полное собрание сочинений покупателей!



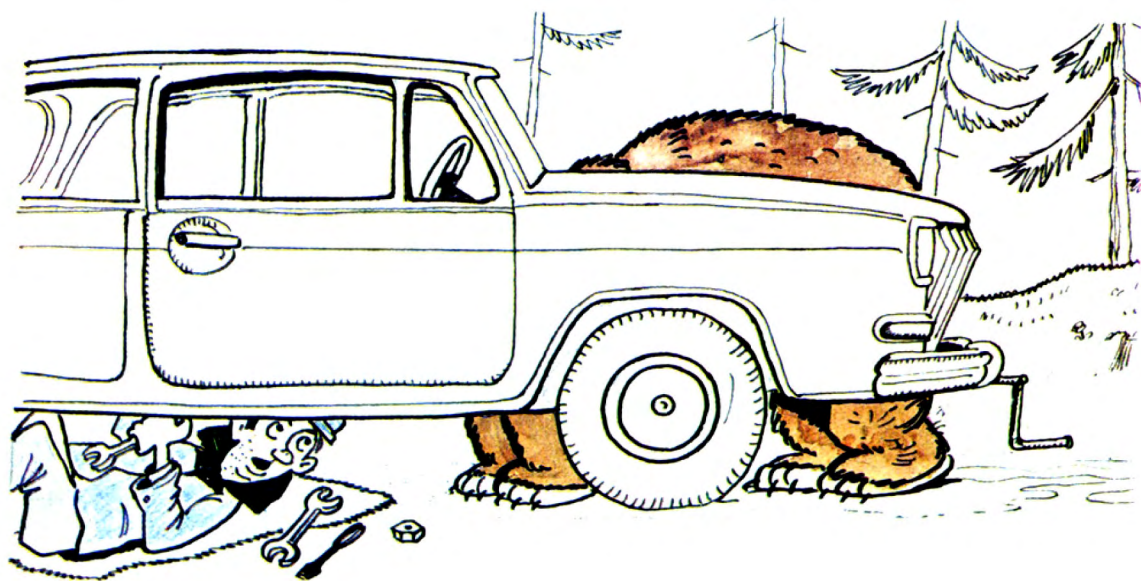
— Сказали, что требуется только бас



— Папа! Ведь ты же мне еще в ясельном возрасте на ухо наступил



Последний мамонт



— Эй, в унтах! Крутни ручку!



Без слов



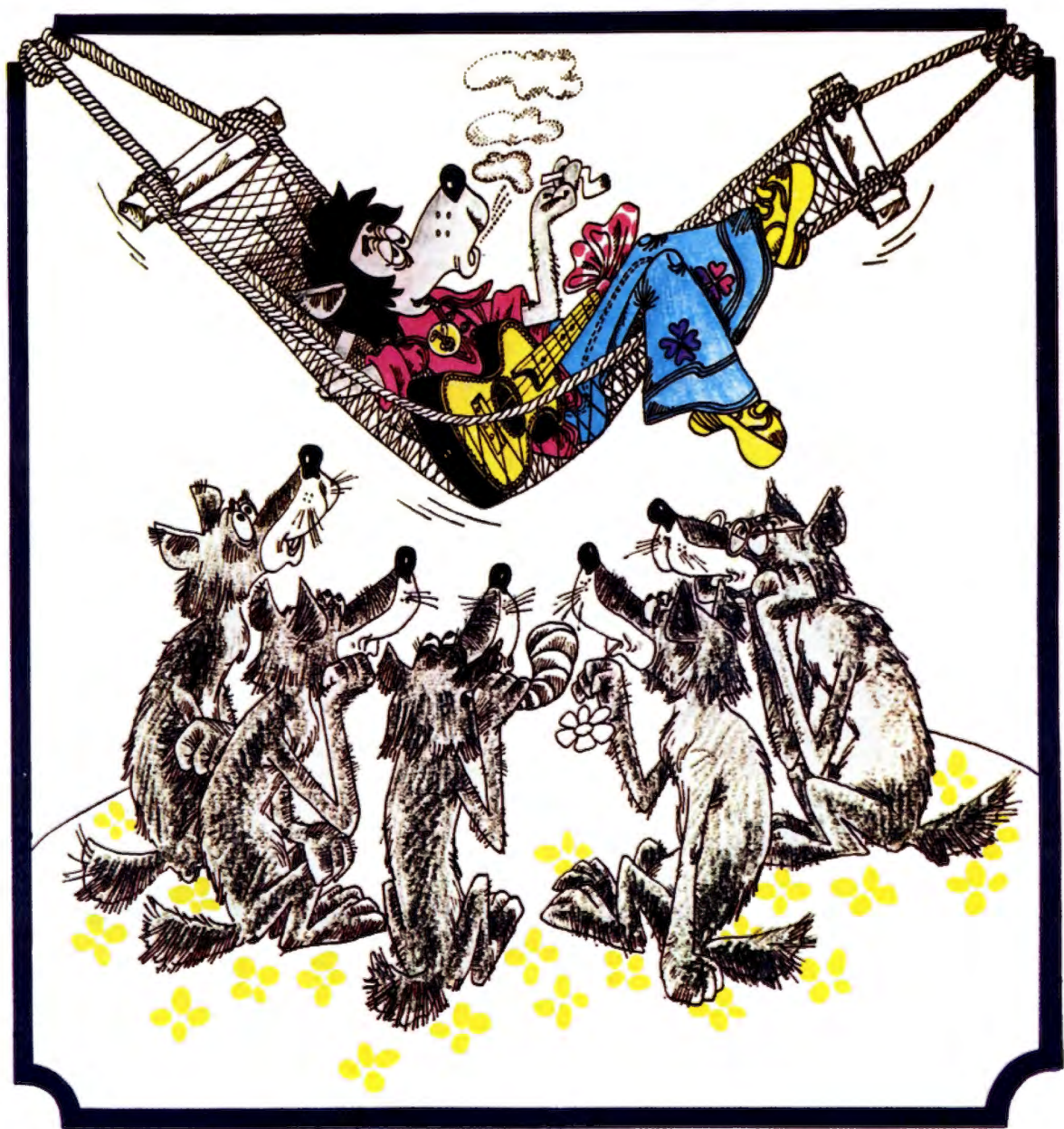
Без слов



— По-моему, за тем столиком немного перебрали!

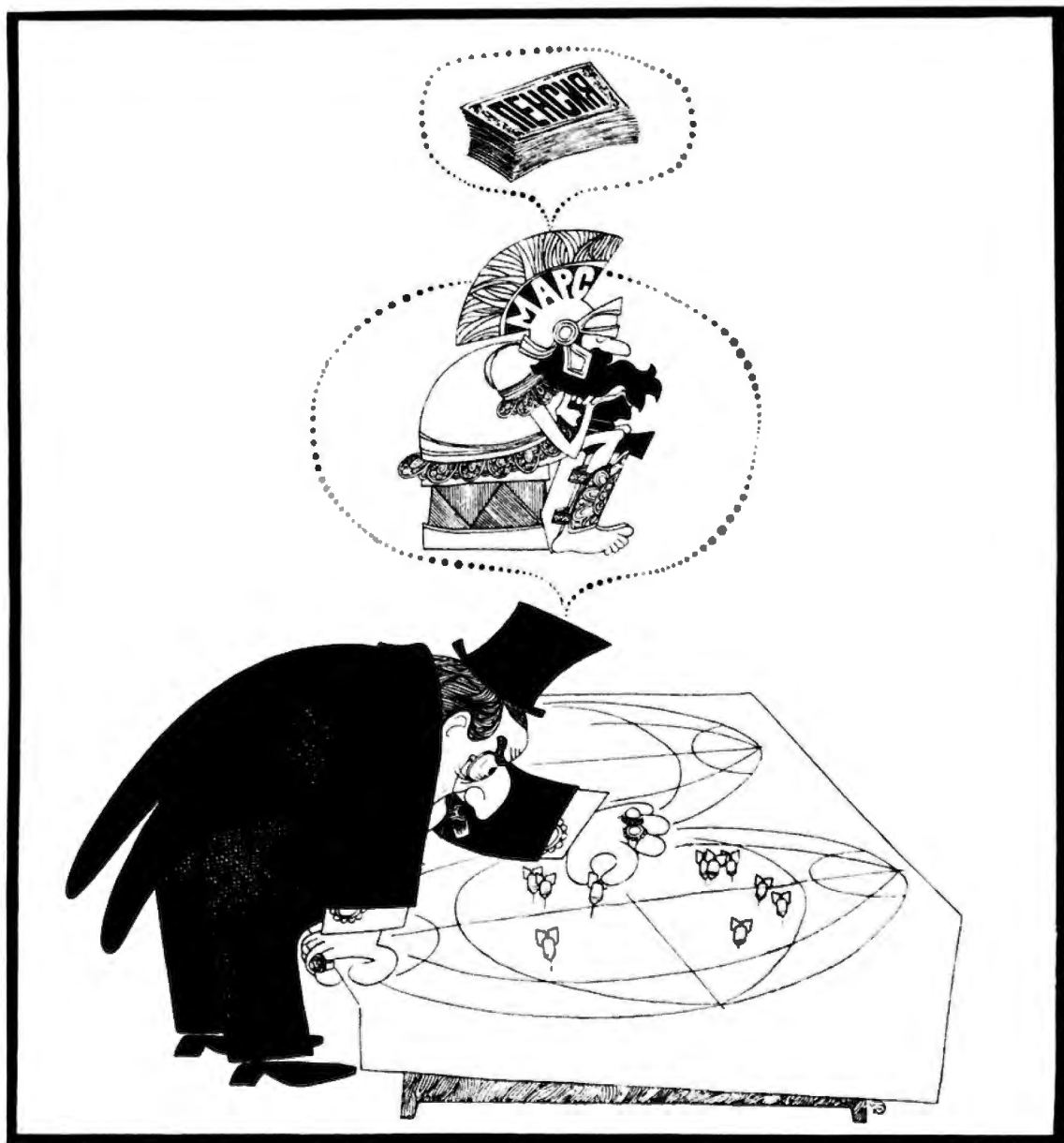
— Ничего. Сейчас они у меня про-  
трезвеют!..





В отпуске

— Устал, братцы! С утра до вечера съемки, съемки...



Без слов



СИЗИФОВ  
ТРУД  
НЕОФАШИЗМА.

«Сизифов труд» неонацизма

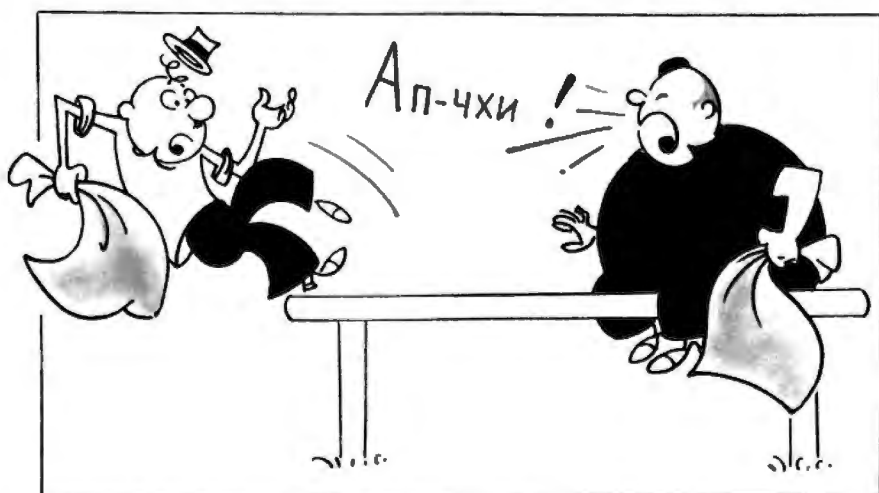
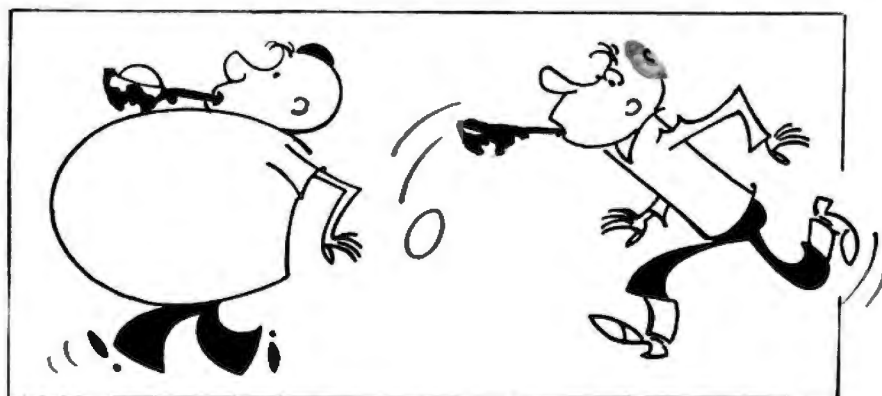
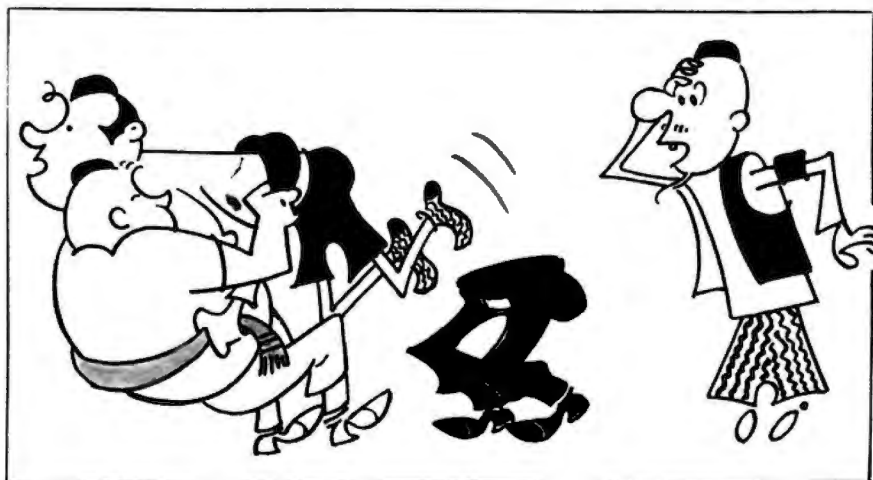
Без слов



— Проси, чтобы она меня сделала директором базы.  
Все остальное я достану сама!

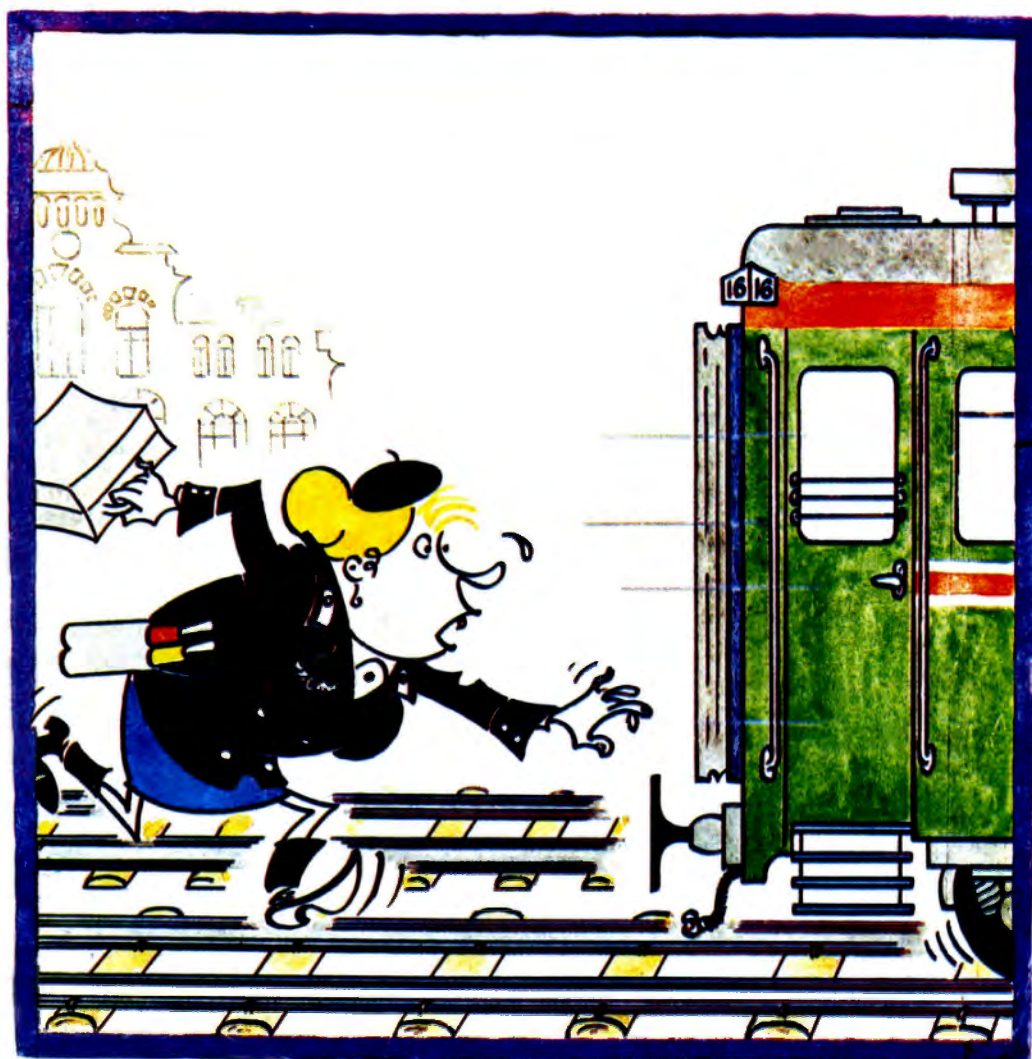


— Скажите вашему повару шестого разряда, что его ждет боксер первого разряда!

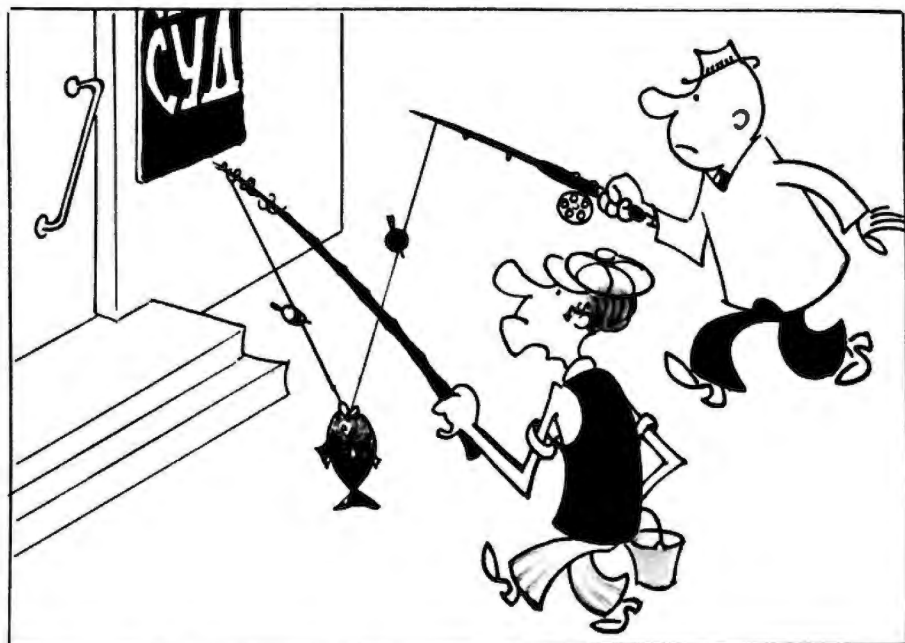




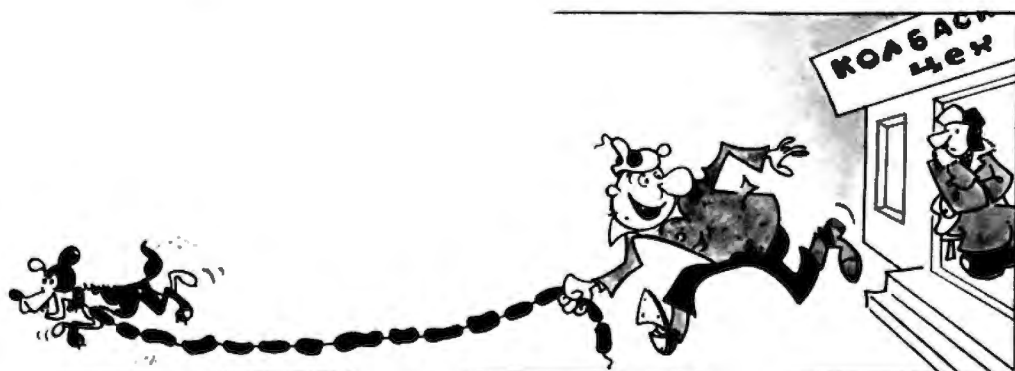
Без слов



— Зря я перешла с завода на транспорт: ни на минуту опоздать нельзя!



Без слов



Без слов



— Подумаешь, а я вчера поймал вот такую...



— Красный или черный?

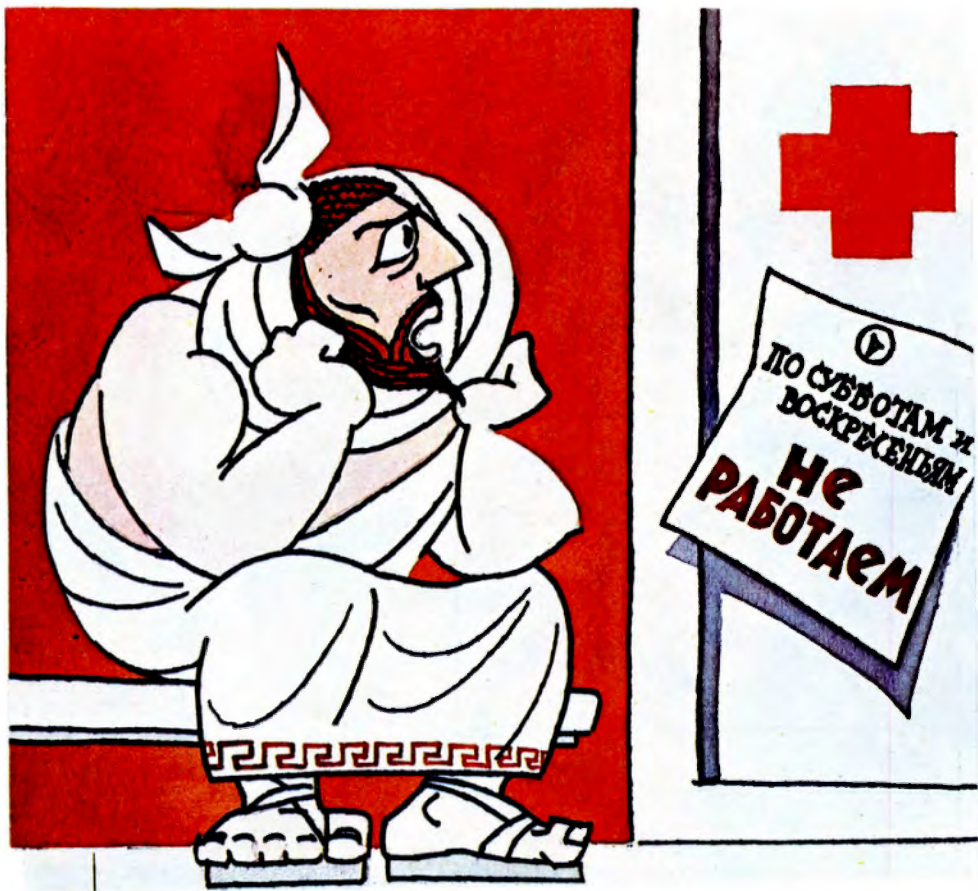




— По-моему, у него опять завелись микрофоны...



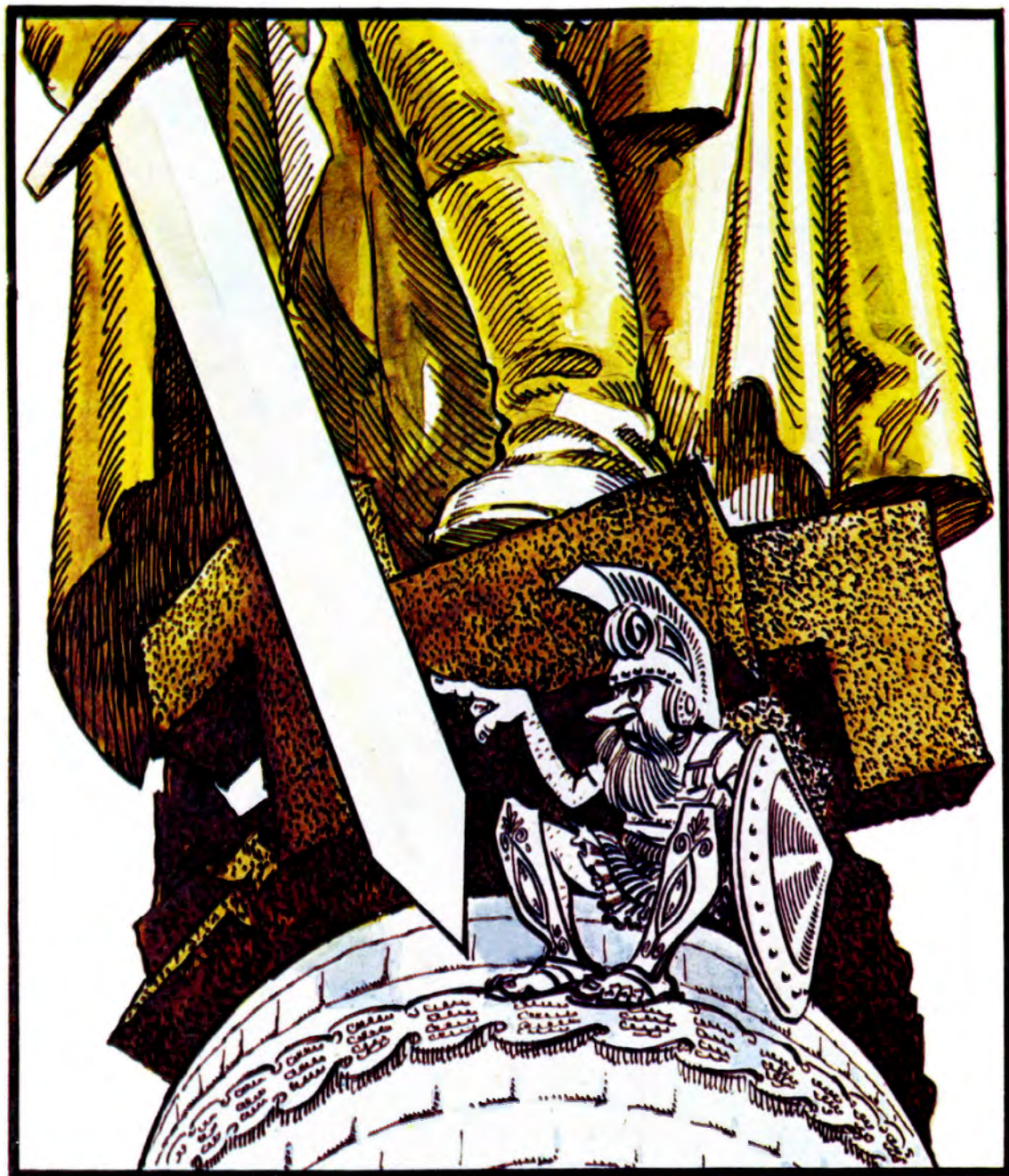
В фирменной упаковке.



Гиппократ: — А еще клятву давали!..



— Хорош же я был вчера!..





— И, наконец, самое страшное испытание — надо уступить место женщине!..



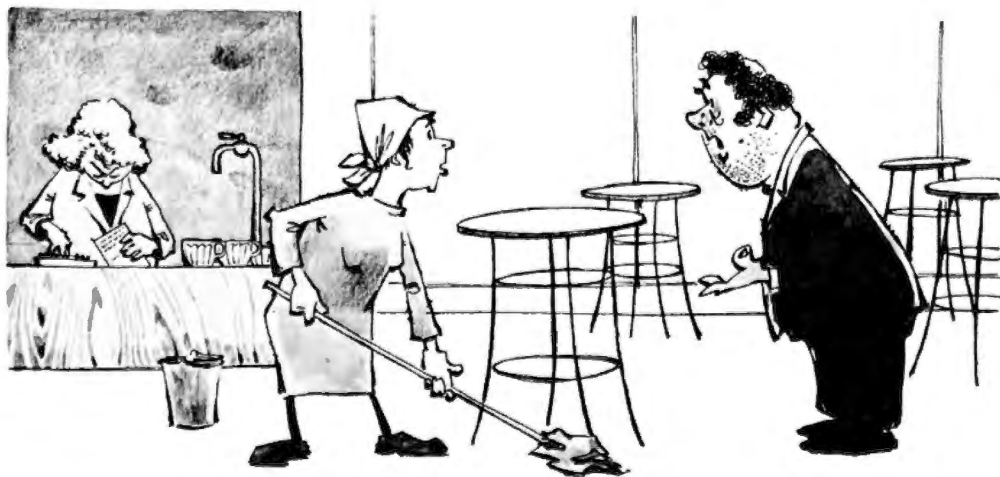
— А свидетели у меня всегда одни и те же...



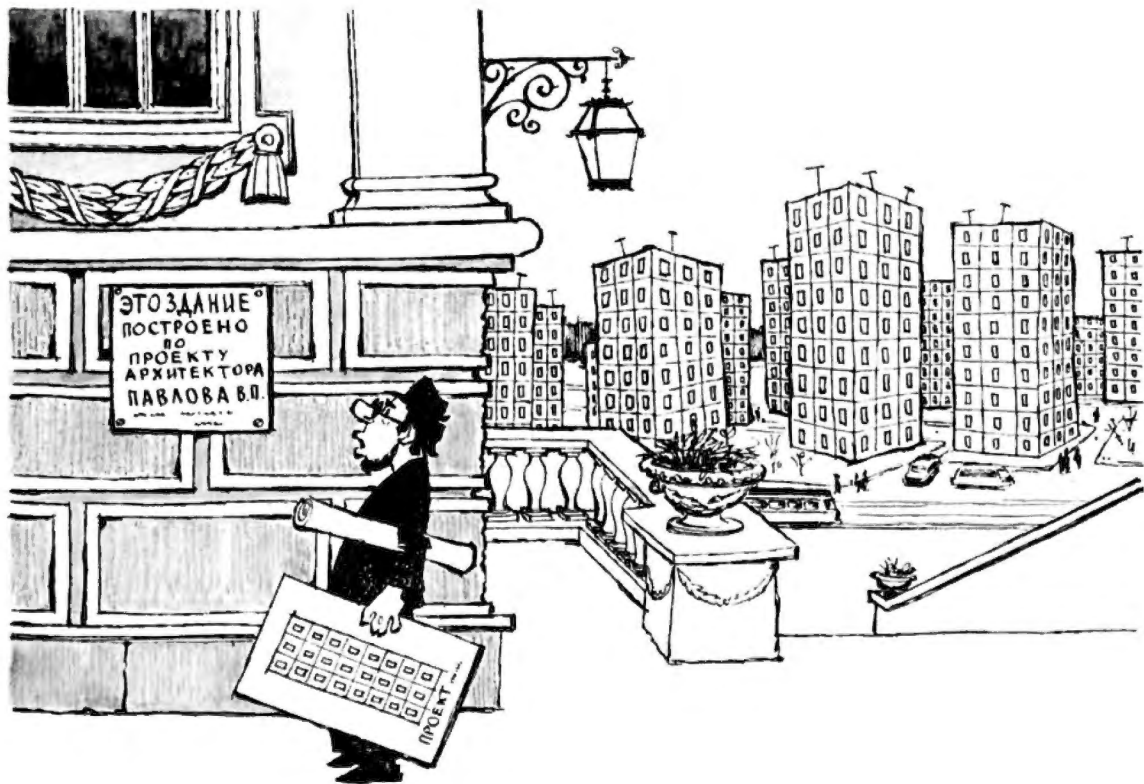
— Играть будем по системе Станиславского



— Где надо подписать?  
— Там, где закладка...



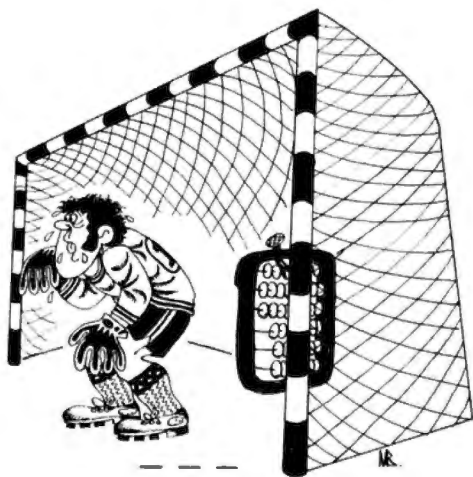
— Тетя Паша! Ты здесь мой больничный лист  
не находила?..



— Хорошо, что теперь такие доски не вешают...



— Ты зебру-то хоть раз видел?!



Без слов

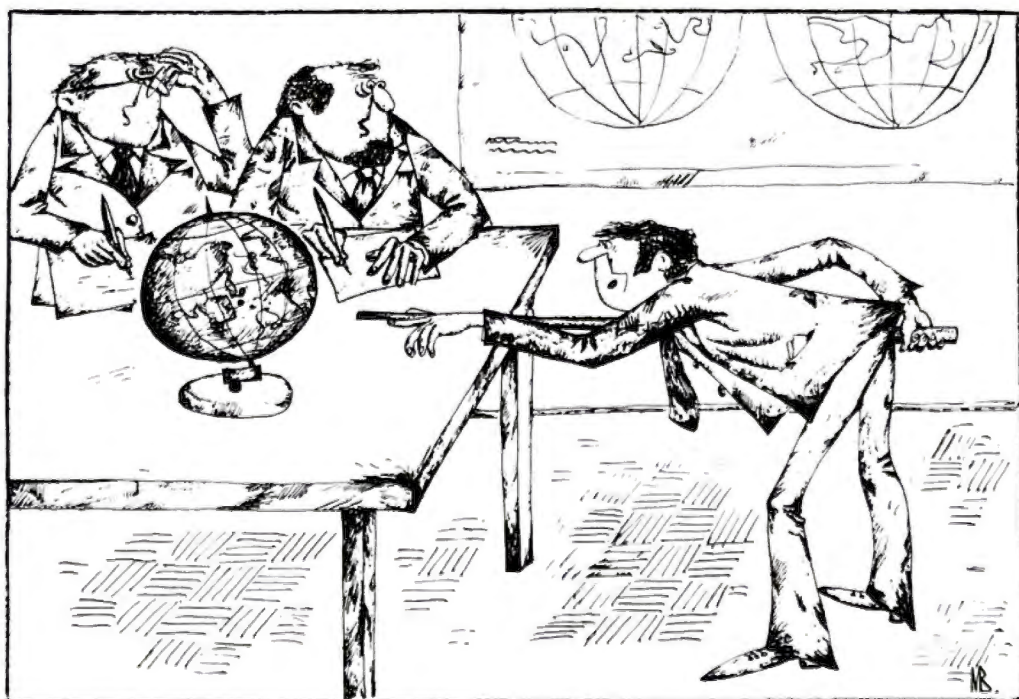


— Вась, узнай в перерыве, где они такой гарнитур достали?..

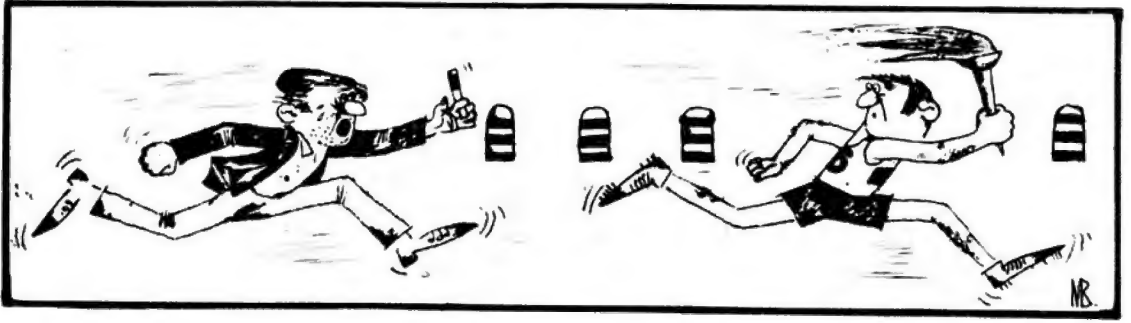




— Ну тут уж вы перестарались!



На экзамене  
— Монтевидео находится где-то здесь!..



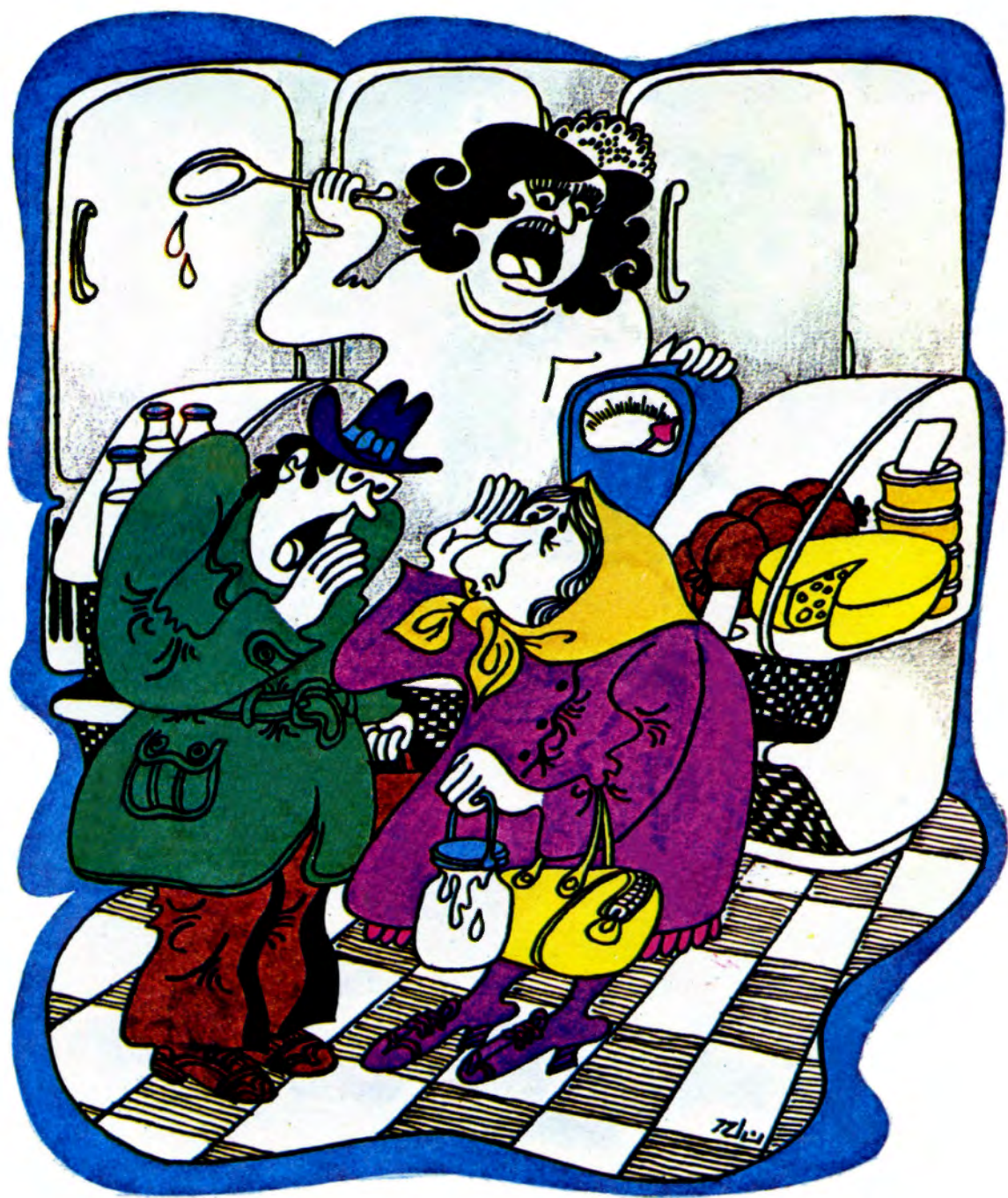
— Дай прикурить!



Без слов



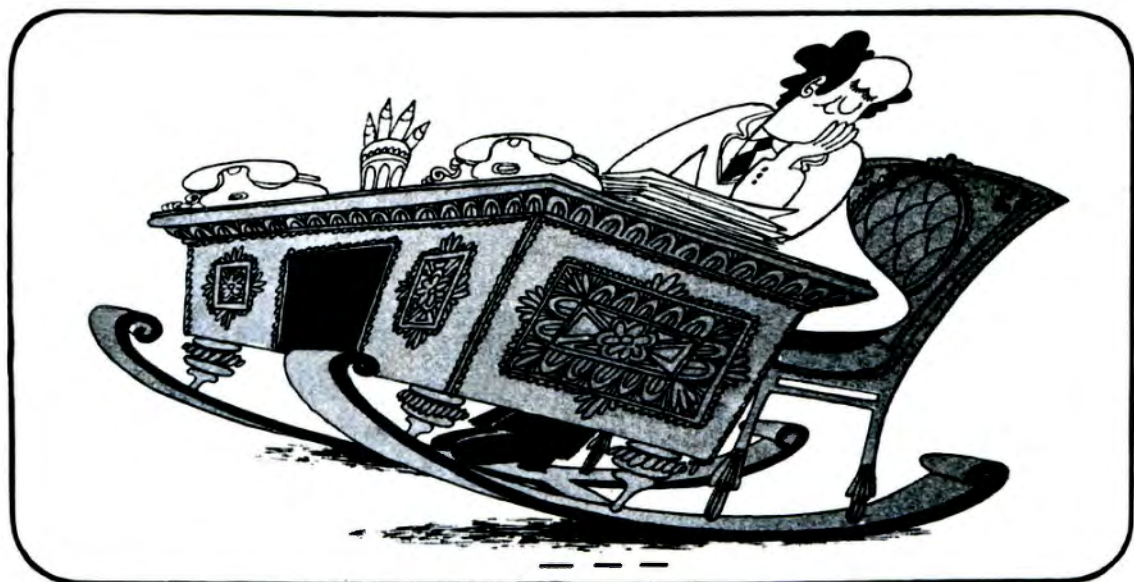
Без слов



— Что она говорит, касатик?  
— Спасибо за покупку!



Без слов



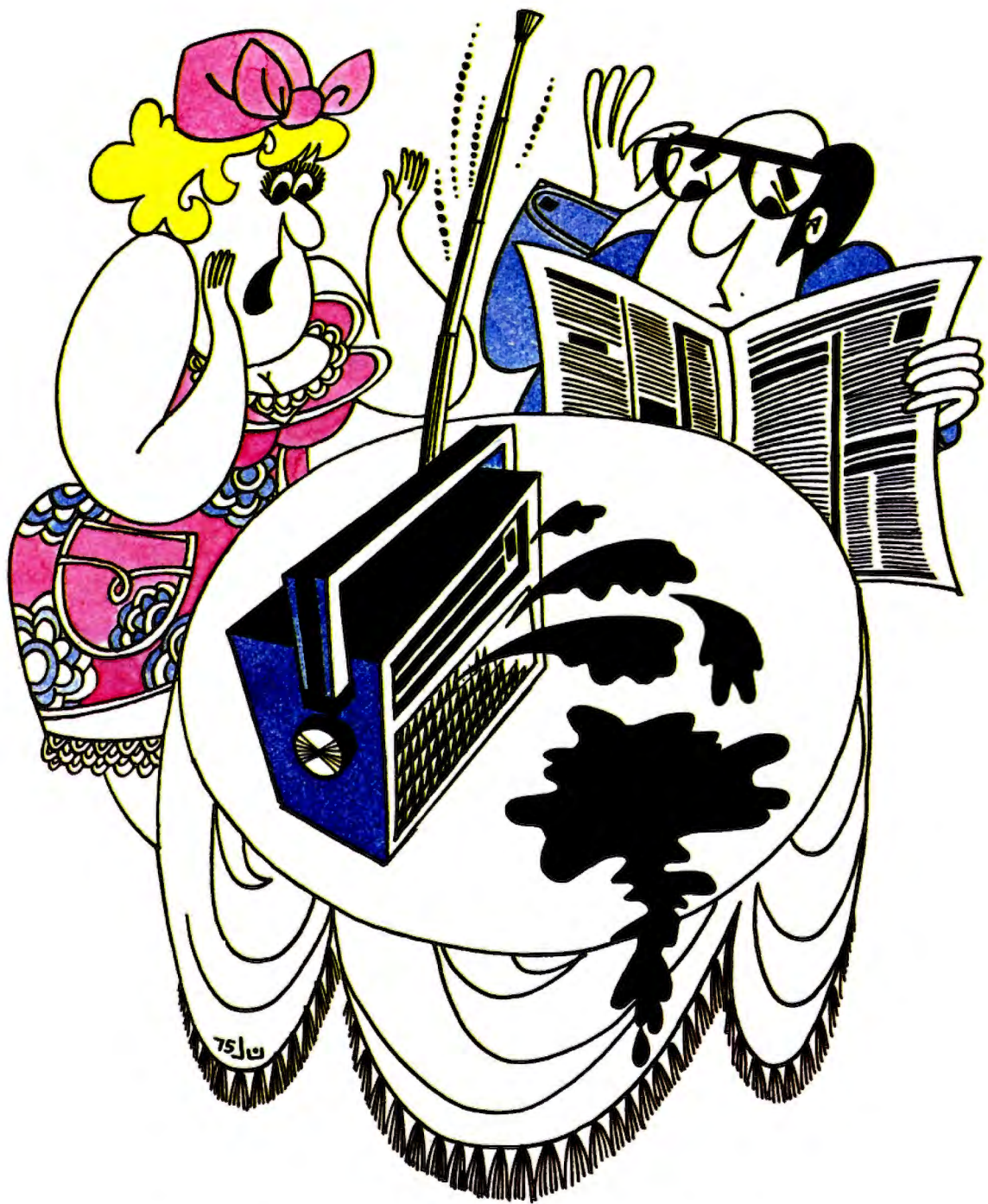
Без слов



— Не удивляйтесь — здесь все слышаны о вашей манере игры...



Без слов



— Додумался же поставить на чистую скатерть: это ведь «Свободная Европа»!

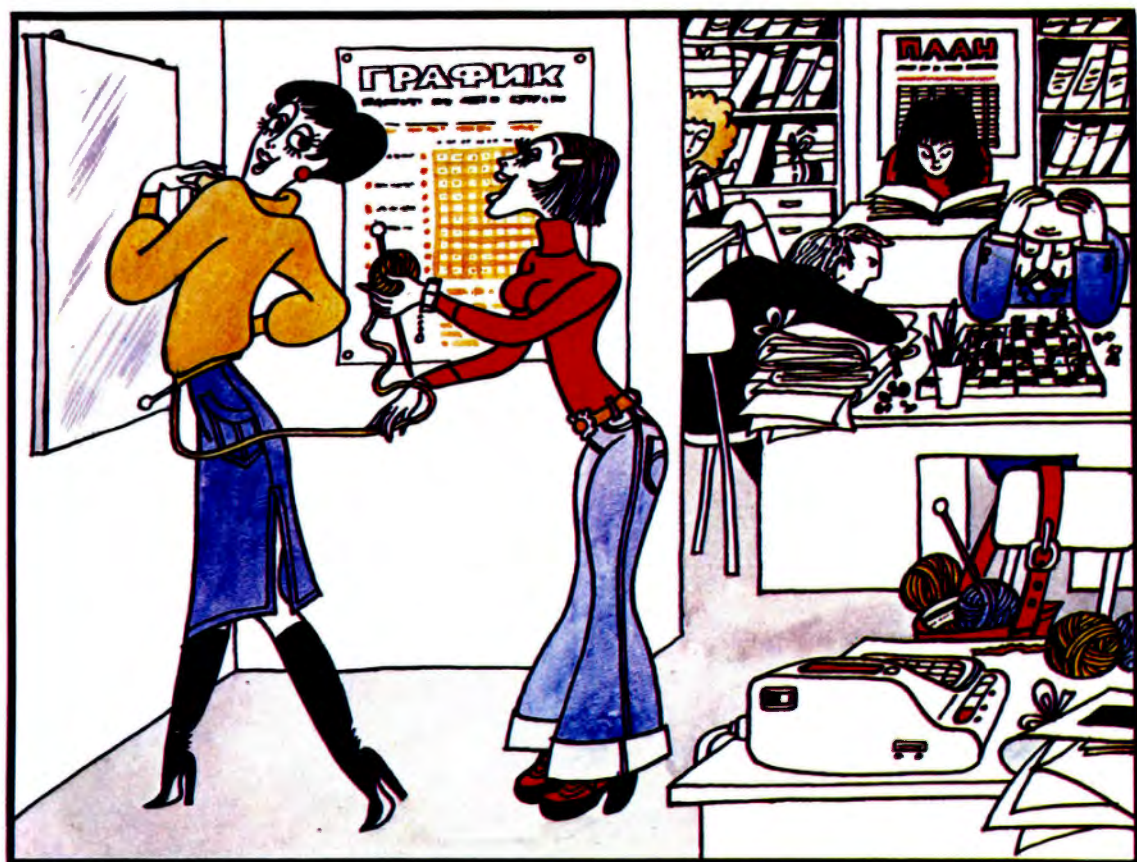


Без слов

# С.Насырова

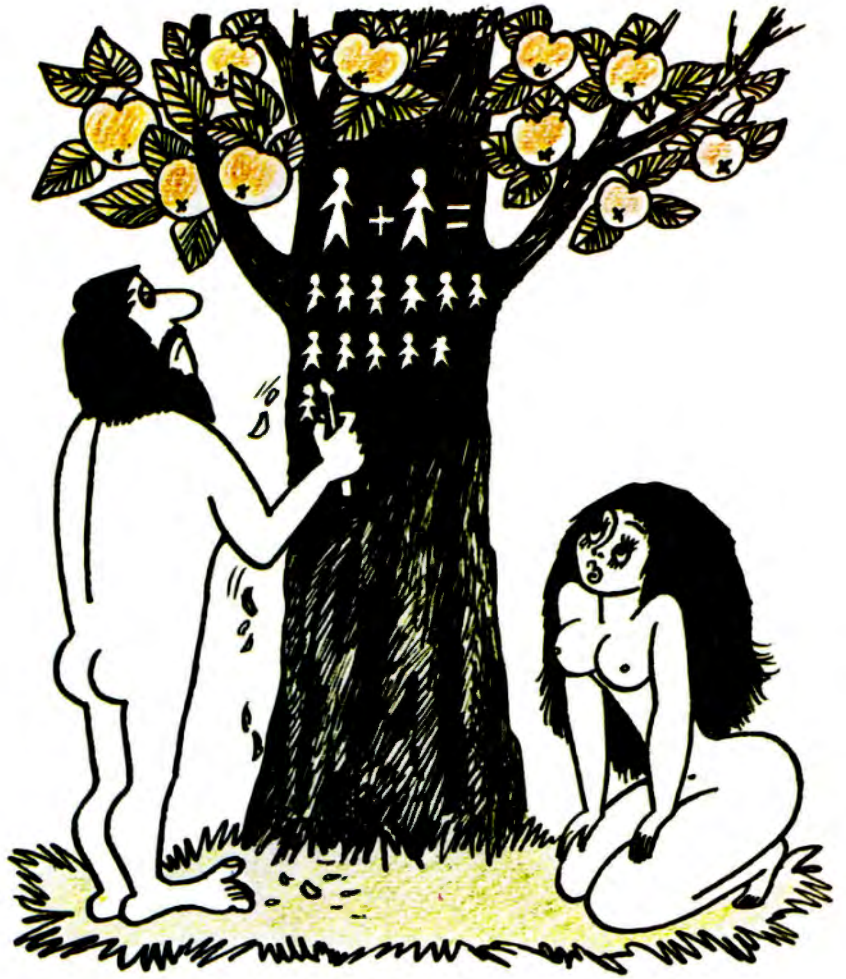


Без слов

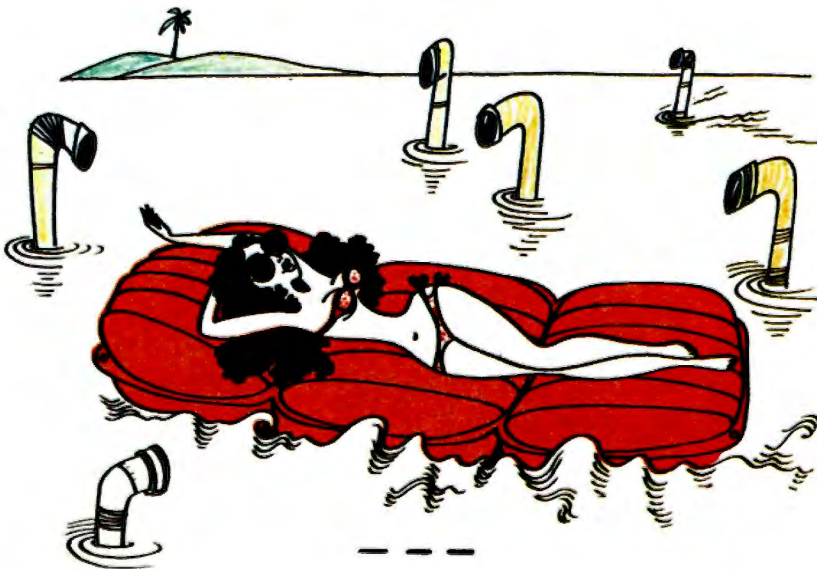


- Похоже, что завтра ты закончишь свой свитер?  
— Завтра же у нас выходной!





Без слов

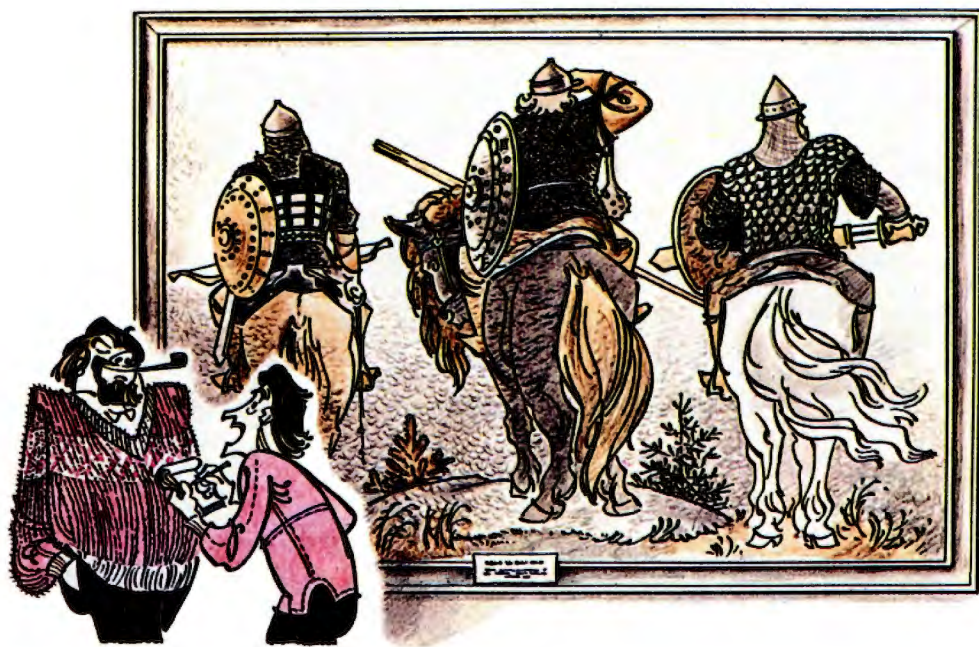


Без слов

**И.Хантемиров**



— А все эти проклятые авоськи!



— Ваша картина потрясает свежестью замысла и оригинальностью решения...



— Вы сможете час просидеть неподвижно?  
— Хоть целый день! За это же меня и уволили с прежней работы!



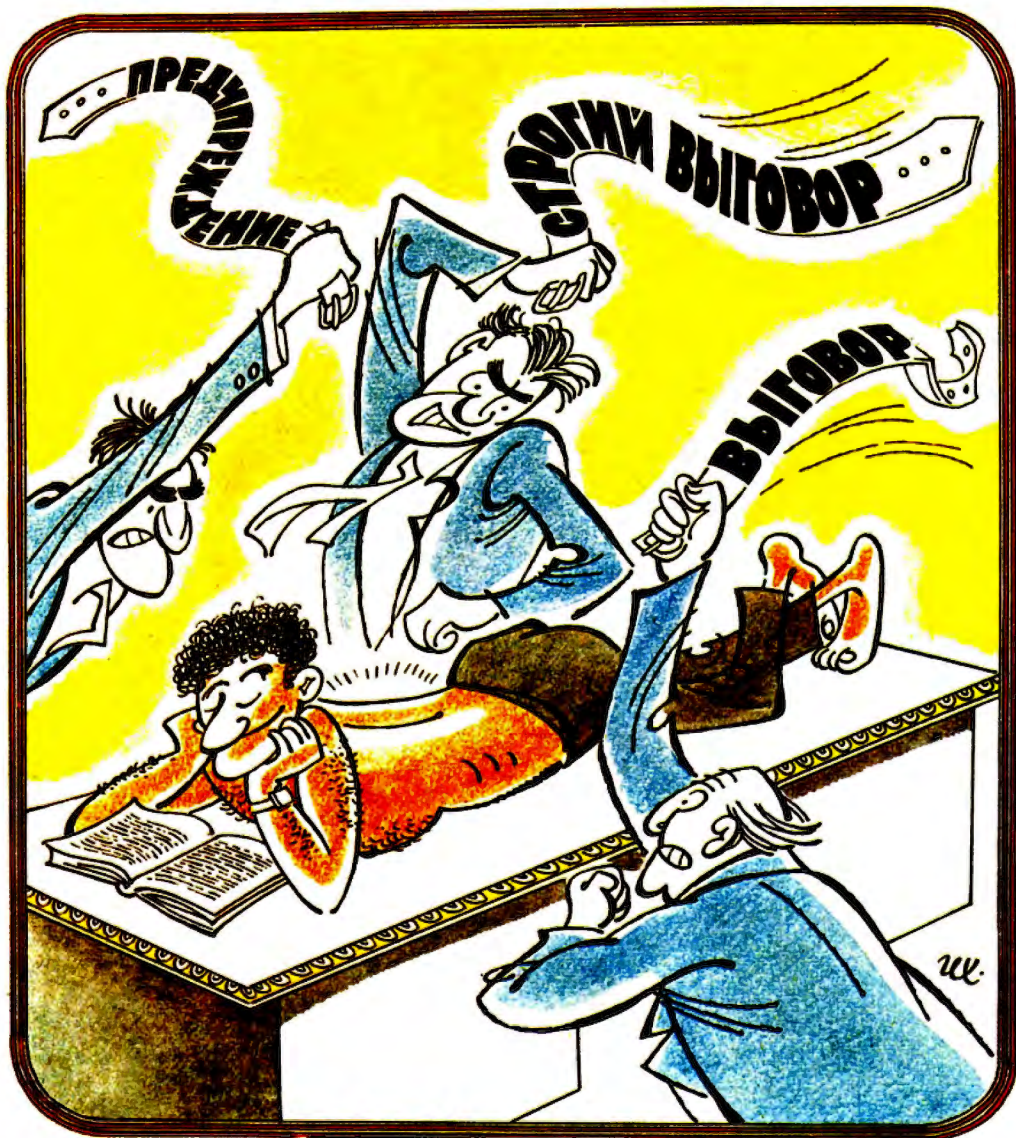
В загсе

— Что вы там дописываете?

— Что беру ее в жены с испытательным сроком.



— Твоя задача — только закусывать.



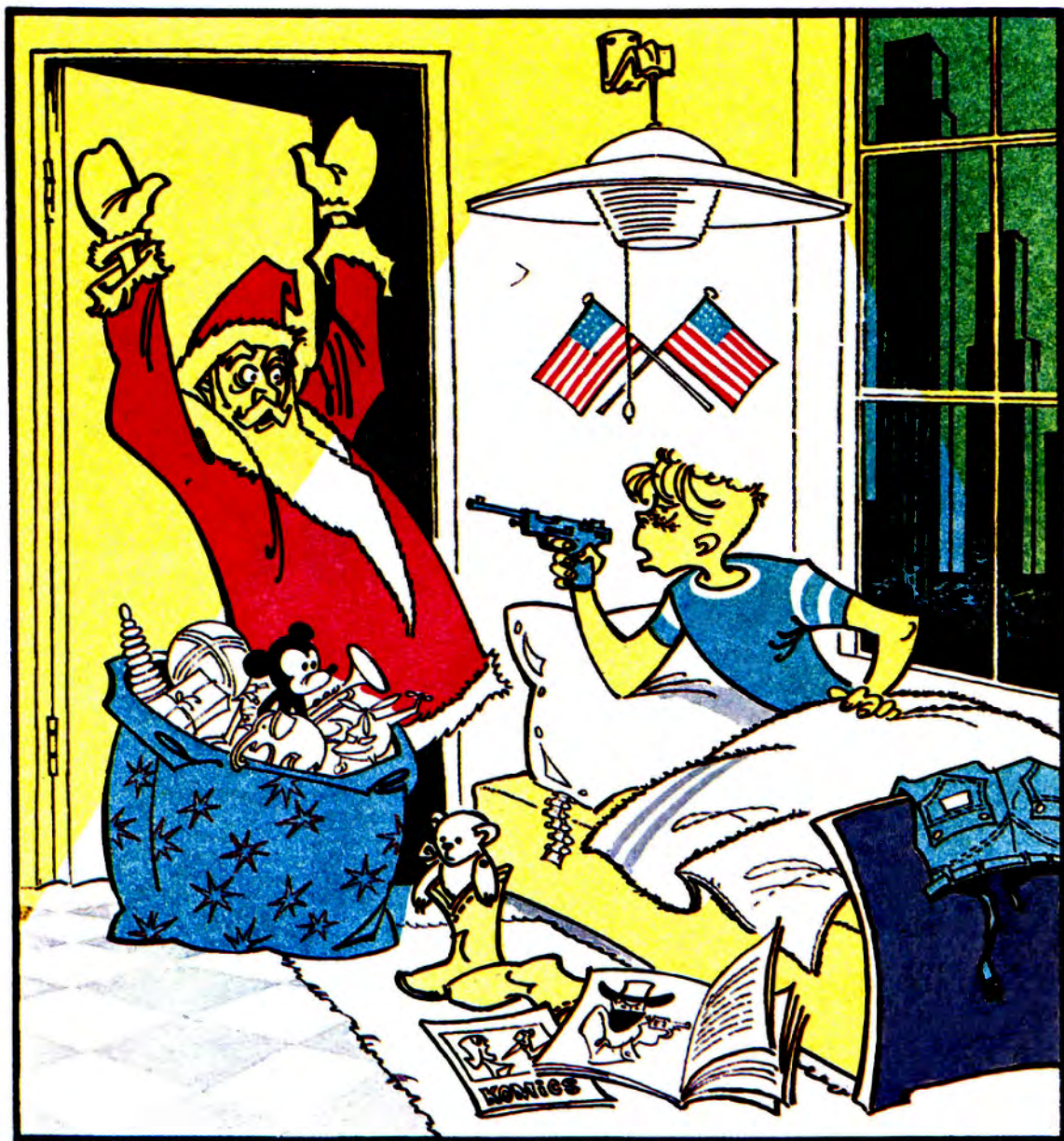
Без слов



— Мою заявочку вы можете положить под это сукно!



— Ба, Смит! Вы так и не нашли себе работу?



Случай с Санта-Клаусом

— Ну-ка приятель, выкладывай все из машины и сматывайся!



С.Насырова

— А это что за гусь к нам пристроился?

На о б л о ж к е: И.Хантемиров. Без слов

У нас в гостях художники татарского сатирического журнала «Чаян» (Скорпион). Мастера советской карикатуры. Редактор А.А. Купецян. Художественный редактор Л.Я. Рубен. Технические редакторы Л.А. Гребцова, Ю.С. Кислякова. Корректор Ю.П. Баклакова. ИБ № 723. Сдано в набор 20.01.1981г. Подписано в печать 19.06.1981г. А 04728. Формат 70x100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Уч. изд. л. 3,320. Тираж 150.000. Зак. № 39. Изд. № 12-599/а. Цена 45 коп. Издательство «Советский художник» 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а. Олимпийская типография В/О «Внешторгиздат» Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 127576, Москва, Илимская, 7.

У 80103—076  
084(02)—81